

# Meldorf Gelehrtschule

## Fachcurriculum Deutsch

Stand: 8.11.2011

	1 <b>Lyrik</b>	2 <b>Drama</b>	3 <b>Epik</b>	4 <b>Sachthema</b>	5 <b>Sprache</b>	6 <b>Arbeitswelt</b>	7 <b>Medien</b>	<b>Bemerkungen</b>
9	Motivik erkennen, Textverständnis erläutern und begründen, Funktion von Stilmitteln erläutern	Drama lesen (evtl. in Auszügen), grundlegende dramatische Mittel anwenden (Aufbau, Dialog, Charakterisierung etc.), Dialoganalyse anwenden	eine epische Ganzschrift lesen, grundlegende erzählerische Mittel (Erzähler, Zeitstruktur, Sprache, Motive, ...) anwenden	textgebundene Problemerörterung erarbeiten und einüben	-Wandel -Varietäten untersuchen (bleibt der Lehrkraft überlassen)	Bericht (s. A.L-L), Lebenslauf, Bewerbung schreiben, Textverarbeitung gebrauchen	journalistische Textsorten (z.B. Bericht, Kommentar, Essay, Reportage) kennenlernen bzw. vertiefen und anwenden, Nachrichten in verschiedenen Medien untersuchen	Wdh. Gr, Z, R
8	Bildlichkeit beschreiben und erläutern, Metapher, Symbol, (...) definieren, erkennen...	historisch oder modern: Dialogstrukturen, Sprache, dramaturgische Mittel untersuchen u. erkennen	historisch oder modern: längere Schrift z.B. Novelle (19. Jh.) [Rahmenerzählung, Mittel der Erzähltechnik, Raum- und Figurenkonstellationen] Jugendbuch, Mittel filmischen Erzählens untersuchen u. erkennen	Erörterung: linear und dialektisch	Werbesprache (Funktion/ Zielgruppen)	Berufsbilder (Sachtexte oder fiktionale Texte)	Zeitung: journalistische Formen, nicht-linearen Texten Informationen entnehmen, im Internet recherchieren	Konjunktiv und indirekte Rede, Wh. d. Gr.
7	Textsorte Ballade erkennen, definieren,...	Szenen entwickeln, Komik und Tragik untersuchen und erkennen	Kriterien der Inhaltsangabe erarbeiten (anhand einer Ganzschrift),	texterschließende und reduktive Verfahren kennenlernen (Markieren,	Vorgangs-/ Zustandspassiv, dir./ indir. Rede Einführung in den Konjunktiv,		Textverarbeitungsverfahren intensivieren Präsentationsverfahren kennen u.	Wh. der Grammatik

			Figurencharakteristik, Erzählen im Medium Film kennenlernen	Gliedern etc.)	syntaktische Strukturen erkennen u. anwenden (Adverbialsätze, Objektsätze, Subjektsätze) in Verbindung mit Zeichensetzung		anwenden, Grundzüge der Bild- und Printmedien kennenlernen	
6	einfache sprachl. Bilder erfassen und erläutern	Grundzüge aufführungsbezogener Texte untersuchen (Monolog/ Dialog, Regieanweisung, Hörspiel, Szenisches Spiel, Standbild)	Grundlagen erzählender Texte nennen und anwenden; Autor/Erzähler, Handlungsverlauf Hauptfiguren, Textsorten (Märchen, Fabel, Sage, Erzählung), Erzählzeit, Spannungsaufbau	Bericht/ Beschreibung unterscheiden; Sach-, Vorgangs- und Personenbeschreibung üben	<b>Wortschatzarbeit</b> sprachliche Richtigkeit (Groß-/Kleinschreibung, Substantivierung) <b>Wortarten:</b> Präpositionen, Pronomen, Konjunktionen, Wh. der Tempora, Aktiv/Passiv <b>Satzglieder</b> adv. Bestimmung, Satzarten: HS/NS und Satzzeichen		Einführung: Textverarbeitungsprogramme anwenden  Präsentationsformen einüben (z.B. OHP)	Wh. der Tempora Theaterbesuch, Einführung in Bibliothek, (...)
5	Gedicht lebhaft vortragen Begriffe: Strophe, Vers, Reim		mdl./ schriftl. nach Vorlagen (z.B. nach Bildern) erzählen, eine Geschichte fortsetzen (Reizwortgeschichte, Erzählkern), Wörtl. Rede	(inform.) Schreiben üben (z.B. Vorgänge, Gegenstände, Personen beschreiben)	<b>Wortarten:</b> - Nomen (Genus, Numerus, Kasus) - Artikel - Adjektiv (Steigerung, Deklination) - Pronomen (Personal-, Possessiv-)		Arbeit mit dem Duden - Informieren (Möglichkeiten der Informationsbeschaffung)	- Heftführung (Ordnung) - Inhalte veranschaulichen (z.B: Mindmap) - Lit.-Kult. Leben: Büchereibesuch, Kino, Theater

		<p>lit. Texte verstehen und nutzen,  - Jugendbuch: Figurenkonstell., Eigenschaften der Personen, Erzählperspektive, Handlungskomposition (Aufbau)  - weitere Textsorten: Märchen, Sage, Fabel</p>		<p>- Verb (Person, Numerus, Tempora, schwache und starke Verben)</p> <p><b>Satzglieder:</b>  - Subjekt  - Prädikat  - Objekt</p>		
--	--	---	--	--	--	--

#### Klassenarbeiten (4/5)

Klasse 5: Grammatik/ Diktat/ Aufsatz: Erzählen/ Aufsatz: Beschreiben/ ...

Klasse 6: 4 Stück + 1 A. LN: Diktat/ Grammatik/ Aufsatz/ Aufsatz/ alternat. LL. (z.B. Buchvorstellung)

Klasse 7: 4 Stück + 1 A. LN: Diktat/ Grammatik/ Aufsatz/ Aufsatz/ alternat. LL.

Klasse 8: Aspektorientierte Interpretation/ Erörterung/ Bericht und Theorieteil (Journalismus)/ Grammatik od. Diktat (Mischform)

Klasse 9: 4 Stück + obligatorischer Praktikumsbericht: Textgebundene Erörterung/ Interpretation eines fiktionalen Textes/ freigestellt/ freigestellt

#### **Obligatorische Anschaffung in Klasse 5:**

W.-D. Jägel *Grammatik der deutschen Sprache* (Schöningh Verlag)